

2012

LES MACHINES DE L'ILE
11
AVRIL

NANTES

LE PRINTEMPS DES NEFS

www.lesmachines-nantes.fr

2012

LES MACHINES DE L'ILE
19
MAI

NANTES

CIE BANQUET D'AVRIL

*D'un retournement
l'autre*

★ LECTURE SPECTACLE ★

12 ET 13 AVRIL 20H30

..... 5€

CIE D'ICIDENCE

CHUT!

★ THÉÂTRE, DANSE, PERCUSSION ★

DU 11 AU 14 AVRIL 20H30

..... 8€ et 10€

CIE TROIS POINTS DE SUSPENSION

*Voyage en bordure du bord
du bout du monde*

★ THÉÂTRE FORAIN ★

20 ET 21 AVRIL 20H30

..... 10€

CIE MABOUL DISTORSION

Nouvelle création : ALÉA

★ THÉÂTRE, CIRQUE ★

DU 25 AU 29 AVRIL 20H00

..... De 7€ à 14€

Coproduction STEREO LUX

THE BLUES BROTHERS

★ LE FILM ★

Suivi d'un concert SOUL

THE EXCITEMENTS

27 AVRIL 20H30

GRATUIT

MAALESH

COMORES

MUSIQUE CHANT

4 MAI 20H30

GRATUIT

JAOJOBV

MADAGASCAR

le roi du Salegy

★ MUSIQUE CHANT ★

5 MAI 20H30

GRATUIT

**MUCHO
CORAZON**

★ CONCERT THÉÂTRAL ★
HISPANO - EXCENTRIQUE

18 ET 19 MAI 20H30

..... 10€

LE PRINTEMPS DES NEFS

2012

COMPAGNIE D'ICIDENCE

CHUT ! – Théâtre dansé – percussions

11, 12 et 13 avril à 20h30 – **14 avril** à 14h30 et 20h

10 € tarif plein – 8 € tarif réduit

Information et réservation : 06 98 76 06 09 (Spectacle tout public - billets en vente au chapiteau 45mn. avant le spectacle)

Résolument tournée vers la mixité des langages artistiques, la Compagnie D'icidence a choisi d'unir les percussions, le chant, la danse et le jeu d'acteur pour son spectacle « CHUT ! » : spectacle hybride, mené tambour battant, entre revue et comédie musicale.

COMPAGNIE BANQUET D'AVRIL

D'UN RETOURNEMENT L'AUTRE

Lecture – spectacle

12 et 13 avril – 20h30 – 5 € Billetterie des Machines (sur place)

Comédie sérieuse sur la crise financière en alexandrins de Frédéric Lordon. Le retournement des marchés en annonce un autre, celui d'un peuple. Quand un économiste se prend à utiliser le théâtre pour nous faire comprendre les tenants et aboutissants de la crise financière d'une façon claire et réjouissante, il n'y a pas à hésiter : il faut en faire une lecture publique !

3 POINTS DE SUSPENSION

VOYAGE EN BORDURE DU BORD DU BOUT

DU MONDE – Théâtre forain

20 et 21 avril – 20h30 – 10 € Billetterie des Machines (sur place)

Inspiré des films d'épouvante des années 50 et du théâtre forain, « Voyage en bordure du bord du bout du monde » est une épopée cosmique retraçant la terrible histoire du philosophe Sophocle à travers aventures, dangers, chants, cascades, magie noire et créatures du bord du bout du monde.

COMPAGNIE MABOUL DISTORSION

ALÉA [16.9-24] – Théâtre gestuel

Du 25 au 28 avril à 20h – **29 avril** à 18h

14 € tarif plein – 11 € tarif réduit (enfants + 12 ans, étudiants, chômeurs, groupes de + 10 personnes) – 7 € tarif mini (enfants + 6 ans, bénéficiaires RSA, Pass Culture Sport) – Application des tarifs réduit et mini sur présentation d'un justificatif récent. Information et réservation : 06 62 23 77 21 (Spectacle tout public à partir de 7 ans)

Soumis aux aléas des vents, trois comédiens en piste et leur musicien nous guident dans un univers tiraillé entre brises légères et déflagrations explosives ! Un voyage éolien, incontrôlable et parfois risqué pour tous les (grands) enfants en quête de poésie.

SOIRÉE CINÉMA SUR GRAND ÉCRAN, SUIVI D'UN CONCERT SOUL

THE BLUES BROTHERS – Film

27 avril – 20h30 – Gratuit

Inutile de présenter ce film culte de John Landis (1980). Musicalement c'est une bombe de 2 heures, on y croise Cab Calloway, James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles, John Lee Hooker... Le film sera projeté sur grand écran, posé sur une semi-remorque devant le plateau du concert.

THE EXCITEMENTS – Concert

27 avril – 23h – Gratuit

Né de la rencontre entre Koko-Jean David (chanteuse) et une belle brochette de musiciens du milieu Soul de Barcelone, le groupe mélange rythm'n'blues et soul authentiques.

En coproduction avec Stereolux.

LES NEFS INVITENT L'OcéAN INDIEN, POUR 2 GRANDS CONCERTS

Musique et chant des Comores et de l'Afrique de l'Est

MAALESH

4 mai – 20h30 – Gratuit

Sa musique, ses mélodies métissent les rythmes d'Afrique et d'Orient avec une apparente simplicité. Ses thèmes interpellent la conscience de chacun et il sait toucher comme personne le cœur de toutes les générations et de toutes les âmes. Maalesh sillonne le monde, mais c'est sur son île, auprès des siens, qu'il revient toujours, source de son inspiration.

En collaboration avec Tremplino.

JAJOJOBY

5 mai – 20h30 – Gratuit

Machine à rythmes implacables, celui qu'on surnomme le roi du Salegy a donné ses lettres de noblesse à ce genre musical. Véritable star sur son île, c'est un habitué du festival Musique Météisse. Nos amis d'Angoulême pilotent sa tournée en Europe. Première étape : Nantes. Première partie : Kabossy – musique malgache.

SOIRÉE CABARET SOUS LES NEFS

Concert théâtral hispano-excentrique suivi d'un bal latino

18 et 19 mai – 20h30 – 10 €

MUCHO CORAZÓN Billetterie des Machines (sur place)

Mucho Corazón est un tour de chant théâtral où deux comédiennes et leurs deux musiciens reprennent les classiques du répertoire latino ainsi que quelques perles de la chanson française. Reprises délirantes, touchantes, survoltées et décalées... Caliente y emocionante !

DJ BARRETO

Spécialiste des platines et de la musique latino... et de la musique pour danser, DJ Barreto entre en piste à la fin du spectacle de Mucho Corazón.

WWW.LESMACHINES-NANTES.FR



Les Machines sont gérées par la société publique locale *Le Voyage à Nantes* dans le cadre d'une délégation de service public de Nantes Métropole.