

SABATTA

(Londres)

AFRO-ROCK

VENDREDI 30 AVRIL

À 20H30

Gratuit

CIRQUE
AÏTAL

la piste là

DU 14 AU 17 AVRIL

DU 21 AU 24 AVRIL

À 20H30

DIMANCHE 18

DIMANCHE 25

À 15H30

RELACHE

LE LUNDI 19 ET MARDI 20

PRIX UNIQUE 12€

THÉÂTRE
ICARE

*la nuit
juste avant
les forêts*

BERNARD-MARIE KOLTÈS

VENDREDI 07

SAMEDI 08

MAI

À 21H

PRIX UNIQUE 8€

LE PRINTEMPS DES NEFS

DU 14 AVRIL AU 22 MAI

OUADEN

(Agadir)

MUSIQUE DU SUD MAROCAIN

EN PREMIÈRE PARTIE :

MACADAM PAN GROOVE

STEEL ORCHESTRA ET RAÏ

VENDREDI 21

SAMEDI 22 MAI

À 20H

Gratuit

LE MAGHREB

*S'invite
au Printemps
Des Nefs*

KARIM AMMOUR

ELECTRO-SONGS NOMADES

Algérie, Cuba...

VENDREDI 14 MAI

À 20H30

Gratuit

www.lesmachines-nantes.fr

CIRQUE AÏTAL

La Piste là

Du 14 au 17 et du 21 au 24 avril - 20h30
Dimanches 18 et 25 avril - 15h30
Relâche : 19 et 20

Une piste à 360°, un plancher blanc, quatre artistes en solo, duo ou quatuor. Le spectacle composé d'acrobaties, de portés acrobatiques et de banquine, est parti d'une exploration de l'art du clown. Les corps sont les agrès. Les artistes jouent avec humour du rapport de taille, ce qui participe du burlesque, mais l'émotion reste omniprésente.

Tout public, à partir de 6 ans, sous chapiteau
Tarif : 12€ - Résa. : 06 47 20 96 39

SABATTA

Afro-rock

Vendredi 30 avril. Sous les Nefs - 20h30. Gratuit

Groupe de rock alternatif formé en 2005 dans le sud de Londres, influencé par Jimmy Hendrix, Led Zeppelin ou encore Nirvana, Sabatta mélange l'ambiance des années 70 et les sonorités actuelles. Le groupe a été découvert par Dajla, la Nantaise qui vit aujourd'hui à Londres. Emporté par Yinka Oyewolé, chanteur-guitariste prodige, le trio, nouvelle sensation garage-blues londonienne, promet d'enflammer les Nefs.

THÉÂTRE ICARE

La Nuit juste avant les forêts

Vendredi 7 et samedi 8 mai
Sous les Nefs - 21h

Le soliloque intense, violent et poétique d'un homme marchant dans la ville, sous la pluie. En réalité, un dialogue avec un inconnu, dont l'apparition au coin d'une rue suscite chez l'homme un irrépressible besoin de parler. Parler comme on peut le faire quand on a été trop longtemps seul, seul à en mourir, avec un désir impérieux. Le texte de Bernard-Marie Koltès, mis en scène par Christophe Rouxel, est probablement l'un des plus beaux textes sur la solitude du répertoire contemporain.

Tarif : 8€ - Billetterie des Machines de l'île

LE MAGHREB

S'INVITE AU PRINTEMPS DES NEFS

KARIM AMMOUR

Electro-songs nomades

Vendredi 14 mai. Sous les Nefs - 20h30. Gratuit

L'univers musical de Karim Ammour dépayse, invite au nomadisme et au mélange des cultures. Sur des compositions d'influences world, électro ou ethno-jazz, il chante en français mais aussi en arabe et en portugais. Karim Ammour défend un monde où l'engagement flirte avec la romance. Pour le Printemps des Nefs, il a invité trois voix nantaises : Aïcha Lebga, Tiki et Ludy Huxtable.

OUADEN

Coup de cœur
Musique du Sud marocain

Première partie

MACADAM PAN GROOVE
Steel orchestra et raï

Vendredi 21 et samedi 22 mai
Sous les Nefs - 20h. Gratuit

Créé il y a plus de vingt ans, Oudaden est l'un des groupes mythiques du Maroc. Ses musiciens puisent leur inspiration dans la musique traditionnelle amazighe revisitée par différentes influences. Les textes de ces porte-parole de la culture berbère abordent avec finesse l'amour ainsi que les difficultés économiques et sociales de leur région, tout en se voulant universels.

Macadam Pan Groove présente sa nouvelle création, fruit d'une collaboration avec Duvone Steward, soliste et arrangeur de steel-drum. Rythmés par le calypso, la soca et le reggae, leurs textes originaux inspirés du chaabi algérien, du raï, du flot trinidadien ou du débit jamaïcain évoquent les plaintes du colonisé, les chants d'ouvriers, comme le blues de l'immigré.

www.lesmachines-nantes.fr