

L'Arbre aux Hérons



L'Arbre aux Hérons

Caractéristiques :

Diamètre : 50 m

Hauteur : 35 m ; 45 m pour la tête
des Hérons en vol

Capacité maximale de l'Arbre aux Hérons :
400 personnes

15



Un projet urbain

L'Arbre est en acier, mesure 50 m de diamètre et culmine à 30 m de hauteur.

Il est surmonté de 2 hérons géants qui ont la capacité d'embarquer une douzaine de passagers pour un vol circulaire.

Les 22 branches de l'Arbre ont une longueur développée d'un kilomètre quatre cent.

Le végétal s'enracine dans l'acier et le public a accès à d'incroyables jardins qu'il découvre de branche en branche comme dans une succession de terrasses suspendues reliées entre elles. Le circuit des hérons et celui des jardins suspendus sont distincts et leurs accès séparés.

Le Monde de l'Arbre

La Chenille Arpenteuse permet de passer d'une branche à une autre.

Les Membracides de voyages, étranges habitants de la canopée, se déplacent au sommet de l'Arbre.

Une colonne de fourmis mécanique grimpe sur le tronc.

Une branche serre chauffée permet d'accueillir des plantes venues d'un autre monde.

Les plantes mécaniques forment des tombantes.

Des jardiniers se déplacent verticalement dans les branches, dans des ascensionneurs.

Le laboratoire de la Galerie étudie les plantes carnivores et les plantes épiphytes

Le vol du Héron

Comme le Grand Éléphant, les hérons sont de véritables machines vivantes.

Ce couple d'échassiers niche dans l'Arbre en bord de la Loire.

Ils volent l'un après l'autre. En période de plus forte affluence, il y a 8 vols par heure; en période creuse un seul héron effectue ses sorties.

L'accès aux oiseaux se fait par des escaliers externes au tronc; 3 plates-formes permettent de gérer les montées et descentes des visiteurs.

Les Jardins suspendus

Les accès se font grâce à un escalier à double révolution situé à l'intérieur du tronc, l'un sert à la montée, l'autre à la descente, le public emprunte les branches végétalisées et les passerelles pour passer d'une branche à l'autre et parvenir au sommet de l'Arbre.

Il découvre alors l'Arbre, les hérons, la Loire et l'île de Nantes depuis les différents belvédères à 30 m du sol.

Le parcours dans les jardins suspendus se termine sur un bar-terrasse implanté sur une branche basse.

La capacité totale de l'arbre est limitée à 400 personnes.

La végétalisation de l'Arbre aux Hérons est à l'étude. La Branche prototype de l'Arbre est le support des essais. Cela concerne l'implantation des végétaux dans l'acier des branches, la palette végétale, le mode de culture: le substrat, l'arrosage, les contenants... et les interventions des jardiniers.

L'Arbre aux Hérons 

Au cœur de la Galerie des Machines

Un autre univers s'est mis en place dans la Galerie depuis le 11 février 2012... celui du végétal et de l'Arbre aux Hérons.

Alors que l'Arbre aux Hérons n'est encore qu'un projet qui verra peut être le jour en 2018 ou 2020, la grande maquette de l'Arbre prend place au cœur de la scénographie de la Galerie des Machines. Les éléments des Mondes Marins qui ont peuplé la Galerie de 2007 à 2011 ont rejoint le Carrousel. En lien direct avec l'atelier de la compagnie *La Machine*, le contenu de la Galerie comme le projet de l'Arbre aux Hérons évoluera en permanence. Toutes ces recherches l'enrichiront et lui permettront de se déployer.

La Galerie des Machines est un véritable lieu d'expérimentation où les machinistes donnent vie à tout un bestiaire de machines et dont le public est à la fois pilote et observateur.

Le visiteur pénètre dans le monde de l'Arbre et vient y découvrir ses premiers habitants. Il entre dans un monde d'apparentes contradictions où ses sens l'amèneront à faire différentes découvertes. Le bois et le métal s'associent pour créer un étrange bestiaire que l'on vient surprendre ou réveiller dans un univers créé de toute pièce. La nef industrielle se transforme en forêt vivante et la mécanique donne vie à ce bestiaire, transforme l'inerte en vivant et adapte l'anatomie de l'animal à celle de l'homme.





Maquettes et éléments de l'Arbre aux Hérons

