

LE PRINTEMPS DES NEFS

2019

DU 4 MAI
AU 31 MAI

2019

GROOVE
TIME
CONNECTION

EDGAR
SEKLOKA

MOBIL
DANCING

ABDUL
AND
THE GANG

DJAZIA
SATOUR

TARWA
N-TINIRI

MOKOOMBA

GUSTAVO OVALLES
Y SONIDOS
DEL ORINOCO

SON CON CUERO

LES MACHINES - NANTES FR

SAMEDI 4 MAI À 20H30

GROOVE TIME

CONNECTION 1^{ÈRE} PARTIE

ABDUL AND THE GANG

CONCERTS GRATUITS SOUS LES NEFS

Surgis de tous horizons, bédouins bretons, pirates des ondes, brigands sonores, **Abdul and the gang** concocte un son nouveau qui emprunte à l'orient ses mélodies chaabi et rythmes gnawas et les confronte au groove de l'afrobeat.

Franco et Élodie animent le bal **Groove Time Connection**, un espace d'expression dans une ambiance chaleureuse. Ils ouvrent une fenêtre sur la création musicale afro-funk en proposant un espace de lâcher-prise et d'expérimentation par la danse.

VENDREDI 10 + SAMEDI 11 MAI À 20H30

MOBIL DANCING

BAL - 10 € - BILLETTERIE SUR PLACE, LE SOIR MÊME

Finis valse et flonflons, place aux couleurs saturées des dance-floors, au disco, au rock, au hip-hop et aux métissages entre trad' et électro. Guidé par l'infatigable équipe des meneurs de piste et par son orchestre, vous êtes invité à vivre une transe joyeuse !

VENDREDI 17 MAI À 20H30

EDGAR SEKLOKA 1^{ÈRE} PARTIE

DJAZIA SATOUR

CONCERTS GRATUITS SOUS LES NEFS

Edgar Sekloka, ancien acolyte de Gaël Faye, propose une synthèse réussie entre rap et chanson, qu'il colore de diverses influences puisées dans les musiques du monde et le blues.

Djazia Satour explore l'héritage musical algérien. Ses compositions originales sont influencées par la folk indie et le groove d'une pop pétillante.

VENDREDI 24 MAI À 20H30

AFRIQUE DU NORD AU SUD

TARWA N-TINIRI 1^{ÈRE} PARTIE

MOKOOMBA

CONCERTS GRATUITS SOUS LES NEFS

Originaire de Ouarzazate au Maroc, **Tarwa N-Tiniri** explore le desert blues avec des textes sur les conditions sociales de vie des nomades, mais aussi d'amour, d'amitié et de paix. La révélation de l'édition 2018 du festival Visa de Rabat.

Mokoomba, le groupe le plus célèbre du Zimbabwe apporte une énergie électrifiante d'afro-fusion et de rythmes traditionnels des Tonga, une véritable déferlante scénique.

VENDREDI 31 MAI À 20H30

SON CON CUERO 1^{ÈRE} PARTIE

GUSTAVO OVALLES Y SONIDOS DEL ORINOCO

CONCERTS GRATUITS SOUS LES NEFS

Son con cuero est né en 2015, d'une envie commune de jouer cette musique qu'est le « Son », révélé à la fin des années 1990 grâce au film *Buena Vista Social Club*, et véritable symbole du gigantesque métissage présent à Cuba.

Le projet **Gustavo Ovalles y Sonidos del Orinoco** s'articule autour de la musique traditionnelle vénézuélienne. Les musiciens s'accompagnent d'instruments typiques de cette partie du globe : les maracas Llaneras, le cuatro, les percussions comme les quitiplas et également la basse, le violon et la guitare.