

Bonjour à tous

C'est avec plaisir que je vous adresse le résultat de nos réflexions sur la planification de la reprise des activités des Machines de l'île.

Nous allons reprendre une activité normale en 3 étapes.

1. L'après 11 mai, jusqu'à l'autorisation d'ouverture des bars et des restaurants en juin.
2. De l'ouverture des bars et des restaurants jusqu'à la levée de l'urgence sanitaire.
3. La réouverture totale des Machines de l'île sans mesures de distanciation physique.

Bien sûr, ces décisions sont susceptibles d'être remises en cause par de nouvelles directives des autorités. Alors nous décalerons... mais nous serons prêts.

1. L'après 11 mai, jusqu'à l'autorisation d'ouverture des bars et des restaurants.

Le premier week-end qui suit le 11 mai (16 et 17 mai), nous reprenons les voyages de l'Eléphant sans public à bord.

La boutique ouvre avec les modalités de distanciation (avec pose d'un grand plexiglace en caisse) et une jauge maximum définie).

Pour le Café de la Branche : vente de boissons à emporter

- Même protection plexi et marche en avant uniquement.
- Boissons à emporter, crêpes, gaufres...

Horaires communs de 14h à 18h.

Les jours d'ouvertures seront : les week-ends plus le pont de l'Ascension et le lundi de la Pentecôte.

2. De l'ouverture des bars et des restaurants jusqu'à la levée de l'urgence sanitaire en juillet.

Le Café de la Branche et sa terrasse ouvriront en s'adaptant aux mesures de distanciation qui s'appliquent à tous les bars avec terrasse et restaurants.

Nous serons ouvert tous les jours sauf les lundis, de 11h à 21h. Possible de modifier ces horaires en fonction de l'affluence et de la météo.

Pour la Boutique mêmes horaires

Les voyages de l'Eléphant à vide se répartiront de 11h30 à 19h30.

3. La réouverture totale des Machines de l'île sans mesures de distanciation physique. Aujourd'hui nous l'espérons possible le 1^{er} août ou au plus tard le 8 août jour de l'ouverture de l'évènement du Voyage à Nantes 2020.

Après l'analyse approfondie des conditions possibles d'une ouverture compatible avec les protocoles de distanciation découlant de l'urgence sanitaire, nous avons décidé qu'il était **impossible** d'exploiter le Grand Eléphant, la Galerie des Machines et le Carrousel des Mondes Marins avec des mesures de distanciation.

Voilà les raisons de cette décision :

Le Grand Eléphant : Sa capacité maximale est de 50 personnes dans le ventre, les balcons et le dos.

En cas de pluie, les 50 personnes se retrouvent dans le ventre de l'Eléphant. Même réduit de 50% cela n'est pas envisageable.

La Galerie des Machines : la surface disponible hors implantation de machines est inférieure à 600 m². La particularité de ce lieu, c'est l'adresse des machinistes qui racontent, expliquent puis installent des visiteurs sur les différents postes des machines. La proximité est grande car ils vérifient les ceintures, actionnent les manettes pour instruire les passagers... la proximité et parfois inférieure à un demi-mètre.

Lorsqu'ils mettent en vie la Parade amoureuse ou le Paresseux par exemple, ils sont au centre d'un demi-cercle, entourés par les visiteurs. Ils montrent les mécanismes et instruisent les manipulateurs.

Il n'est donc pas envisageable d'exploiter la Galerie, même en jauge fortement réduite sans dénaturer totalement la spécificité de la visite de la Galerie.

Le Carrousel des Mondes Marins : Après un rappel de la configuration particulière de cet empilement de 3 manèges l'un sur l'autre et la salle des machines accessible au public, on réalise à quel point son exploitation n'est pas compatible avec les mesures de distanciation.

- Les coursives : Elles ont moins de 2m de large. Le cheminement est réduit par l'attente des passagers qui vont embarquer au tour suivant, donc il y aura croisement sur une largeur d'un mètre. Les escaliers ont une largeur d'1,40m.
- Les placiers : Ils sont très proches des visiteurs car ils contrôlent les ceintures de sécurité, entrent dans certains éléments pour expliquer le fonctionnement des commandes. Ils sont proches des visiteurs car il y a du bruit et ils doivent se faire entendre. Le masque serait un véritable handicap.
- Les visiteurs : Très souvent une famille de 3 ou 4 personnes embarquent dans un élément. Ils sont très proches, ils se touchent. Ils manipulent toutes les commandes, quand ils s'installent, ils touchent à toutes les barres et pièces métalliques autour d'eux, il faudrait de longs intermédiaires pour passer du gel sur toutes les parties susceptibles d'accrocher des virus.
- Le Carrousel est une œuvre, la beauté et l'originalité de cette incroyable machine foraine c'est que les éléments prennent vie du fait de l'action des passagers. Si on ne peut mettre qu'1 personne par élément la folie de cet objet forain n'existe plus, car il ne vit plus.
- Enfin le mode découverte n'est pas une solution pour les auteurs en dehors des périodes scolaires et de leurs contenus pédagogiques. Nous avons pu pérenniser pour les scolaires le mode forain car nous faisons embarquer les enfants sur le 3^{ème} niveau. Nous sommes en période de vacances estivales, voir tourner le carrousel sans pouvoir embarquer n'est pas envisageable...
...Pour toutes ces raisons, nous attendons le retour à la normale, le 1^{er} août, le 8 août...

Enfin, nous espérons que l'édition 2020 de **l'été indien puisse se dérouler en octobre 2020.**

Le Parc des chantiers, les Nefs, les Machines et la piste du grand Eléphant sont des lieux de vie où les nantais viennent et reviennent.

Nous savons que notre public et nos équipes ont hâte de ces retrouvailles. Leur résilience est admirable.

Nous serons là pour que le charme reprenne. Nous avons inventé les Machines de l'île pour cela, pour faire rêver les gens et que les nantais se sentent bien dans leur ville.

Les visiteurs étrangers ne seront pas là cet été, cela va nous manquer. Ces rencontres nous enrichissent. La reconnaissance internationale de tous les savoir-faire nantais ont développé les échanges et nous confrontent à d'autres artistes. L'Europe des créateurs, des inventeurs et des constructeurs existe depuis des centaines d'années. Le virus le plus mortel c'est le repli sur soi.

Merci pour votre attention pierre

Pierre Orefice

Coauteur et directeur des Machine de l'île

Directeur des Nefs

Pierre.orefice@lesmachines-nantes.fr

06 84 52 75 69