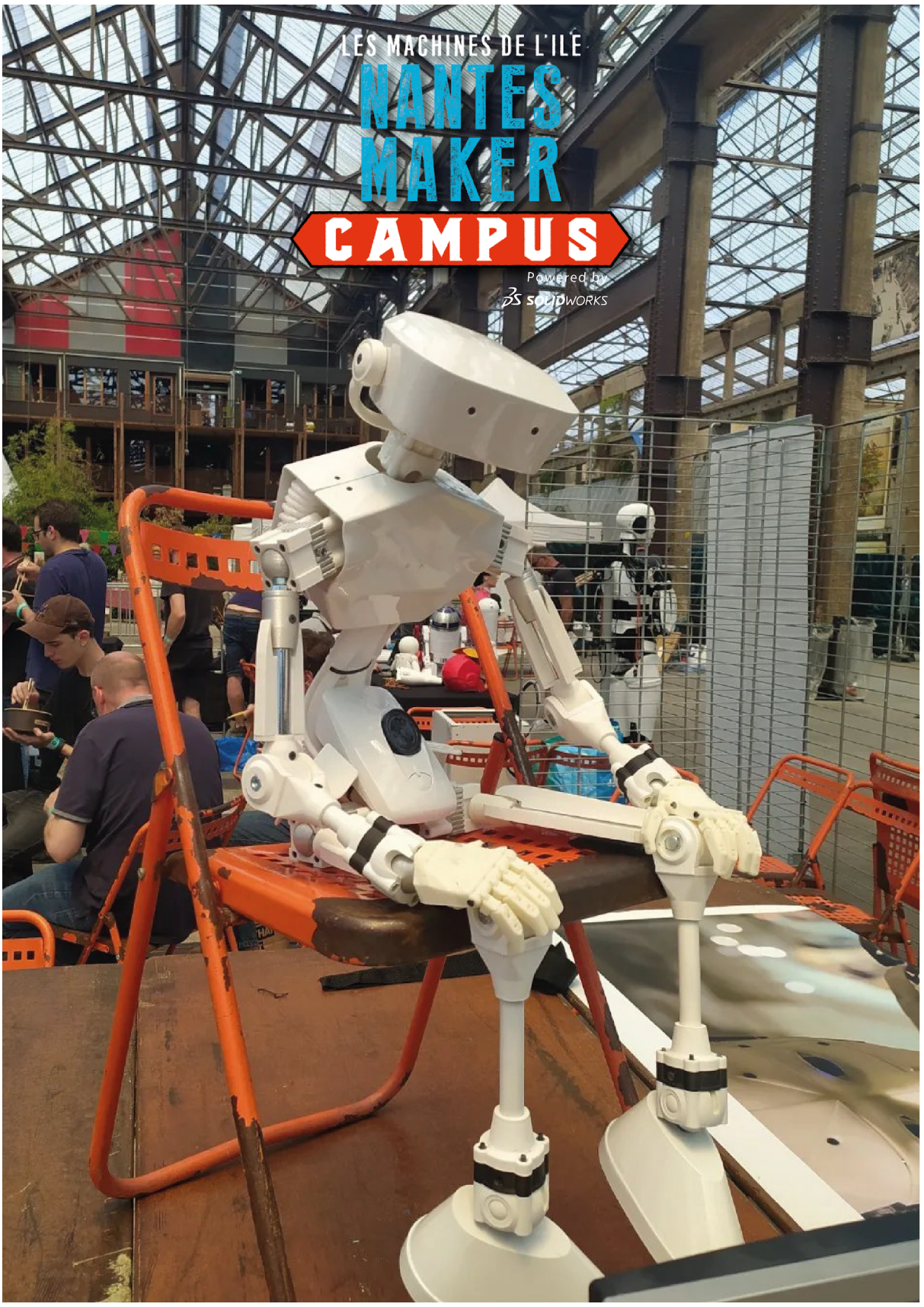


Stand InMoov - Nantes Maker Campus 2022

NANTES MAKER CAMPUS 2023

Du 7 au 9 juillet

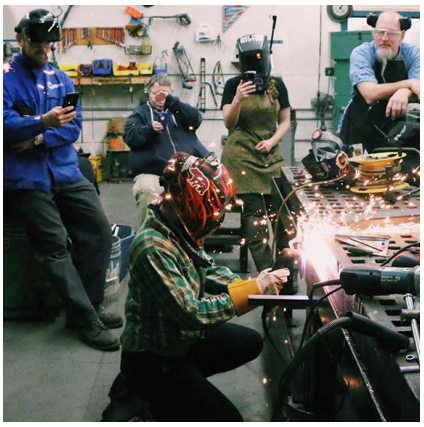
Stands Makers - Nantes Maker Campus 2022

Nantes Maker Campus, le plus grand rassemblement de Makers de France, revient du 7 au 9 juillet 2023 pour une 7e édition au cœur des nefs, sur le site des Machines. Organisé par Les Machines de l'Ile de Nantes et Makeme, cet événement est devenu incontournable au fil des années pour les passionnés d'art, de sciences, de techniques et de technologies qui cherchent à exprimer leur créativité et partager leur savoir-faire. Préparez-vous pour une expérience immersive où l'imagination, l'innovation et la collaboration sont à l'honneur !

Yan Koch_Le hêtre de Kervinihy - création 2

Et des invités de marque :

• Les Arbres remarquables de Yan Koch
• SERGIO, un squelette de 5 mètres imprimé en 3D de Owlab-project
• L'artiste Camerounais Dieudonné Fokou (CM)
• Et 10 artistes constructeurs de machines et d'univers qui ont répondu à notre invitation pour ce campement d'artistes 2023
• Et bien sur, La Compagnie La Machine



Le Mouvement

Le mouvement des Makers bouscule les codes en prônant la créativité accessible à tous. Avec leur esprit d'innovation et leur goût pour la réutilisation, ils démontrent que les idées peuvent devenir réalité avec peu de moyens et une bonne dose d'imagination. Rejoignez cette communauté de passionnés et réveillez l'inventeur qui sommeille en vous !

© Artisan's Asylum

Les Makers

Les Makers démocratisent la technologie en la rendant accessible à tous. Ils partagent des ateliers et des outils tels que des imprimantes 3D, des lasers et des cartes de prototypage pour permettre à chacun de donner vie à ses projets.

Stand Owlab - Nantes Maker Campus 2022

Les Fablabs

Les Makers trouvent dans les FabLabs un lieu pour réaliser leurs idées les plus folles. Ils peuvent créer une multitude de produits tels que des robots, des drones, des prothèses, des meubles, des jouets ou encore des vêtements. Les FabLabs sont l'endroit idéal pour donner vie à toutes les idées créatives.

Stand Superlipopette - Nantes Maker Campus 2021

L’économie

Les Makers utilisent de nouveaux outils et se tournent vers le financement participatif pour professionnaliser leurs entreprises. Ils contribuent ainsi à la relocalisation de la fabrication et au développement économique de leur territoire, tout en adoptant des pratiques durables pour l'environnement.

L’événement nantais

La roue Charon - Nantes Maker Campus 2022 — J. Urbach/ 20 Minutes

Depuis 2015, nous avons eu la chance de participer à plusieurs Maker Faire organisées aux États-Unis par Sherry Huss, la créatrice de cet événement. À l'occasion de ces rencontres, elle nous a inspiré l'idée de créer à Nantes un rassemblement de Makers et d'artistes constructeurs pour confronter leurs univers respectifs, et mettre en avant les liens entre le monde des Makers et la création artistique.

Depuis 2016, nous avons donc mis en place l’événement Nantes Maker Campus pour rassembler les porteurs de projets autour de l'artisanat, de l'innovation, de la création artistique et des technologies. Nous croyons en la création de synergies entre les différents acteurs de ces domaines, ainsi qu'en l'importance des rencontres et des partages d'expériences avec les visiteurs.

Nantes Maker Campus est un événement ouvert à tous, qui mélange les cultures et les genres au cœur des nefs sur le site des Machines de l'île de Nantes. Nous y accueillons des Makers de tous horizons, qu'ils soient passionnés d'art, de sciences, de techniques ou de technologies. Nous sommes convaincus que c'est le rendez-vous incontournable de toute la communauté des Makers.

Nantes Maker Campus est organisé par Les Machines de l’île de Nantes et Makeme.

Makeme est une agence événementielle spécialisée dans les nouvelles technologies et le mouvement des Makers. Depuis 2012, Makeme organise des événements et constitue la plus grande communauté de Makers de France.

Les artistes invités

Yan Koch (FR)

Les arbres remarquables

Les platanes de Missillac - création 1

Yan Koch illustre parfaitement l'esprit de Nantes Maker Campus qui associe le monde de la technologie, de l'industrie, des nouveaux outils numériques à celui de la création artistique.

Inventeur et développeur de nouvelles technologies, Yan Koch exploite l'outil qu'il a créé pour scanner les bâtiments industriels et les architectures remarquables.

La rencontre avec Yan s'est faite autour de notre passion commune pour les arbres.

Depuis quelques années, il arpente les forêts de l'ouest de la France pour scanner les arbres remarquables. Les jours d'hiver sans vent, il déploie à 4h du matin ses capteurs autours de ces architectures vivantes pour fixer dans les 3 dimensions l'arborescence de ces géants centenaires.

Cette façon de magnifier le vivant a fait naître l'idée de partager ces images en priorité aux fidèles de Nantes Makers Campus.

De la même façon qu'avec notre illustrateur Stephan Muntaner, également invité à cette édition 2023 de NMCampus, Yan Koch prouve que les outils nouveaux quels qu'ils soient peuvent créer des univers poétiques.

➜ https://youtu.be/jTVYmuT9Zt8

SuperPhonique (FR)

Le CycloBlaster

Le CycloBlaster, c'est une radio géante rétro qui va donner du rythme à vos fêtes et manifestations !
En déambulation ou en structure fixe, son pilote et son dj Chico Selecta vous propulsent dans un voyage musical insolite. Son style musical est une fusion détonante de Hip Hop, de Rythm & Blues, de Soul, et autres rythmes venus des quatre coins de la planète.
➜ https://youtu.be/jZXnVj_8x6A

Le CycloBlaster - Aurélien Scheer

Monsieur BESS (FR)

Fabrication d'une fusée en carton

Sébastien Fichot, alias Monsieur Bess, est un artiste créatif qui aime travailler avec du carton pour réaliser des œuvres d'art uniques. Depuis des années, il a perfectionné ses techniques de manipulation et de découpe du carton pour donner vie à des œuvres incroyables et surprenantes. Ses créations sont variées et vont des sculptures en trois dimensions aux œuvres d'art mural. Chacune de ses créations est unique et possède une âme propre.
Pendant Nantes Maker Campus, Monsieur Bess construira une fusée géante dans laquelle les curieux pourront monter à bord et avoir la tête dans les étoiles !

➜ https://www.instagram.com/monsieur_bess/?hl=fr

Nonitt (FR)

Fresque en papier

Atelier de création artisanale d'objets en papier et carton, papercraft. Norman Von Schmeling est artiste papier spécialisé dans la découpe et la gravure laser.
Il confectionne des sculptures sur-mesure en 3D pour les professionnels et besoins événementiels. Tous les papiers utilisés sont de haute-qualité et éco-responsables.
Durant les trois jours de l'événement, les visiteurs seront invités à collaborer pour créer une fresque géante écoresponsable.
➜ https://www.nonitt.fr/

Filipe Vilas-Boas (FR)

...

Artiste conceptuel, Filipe Vilas-Boas explore notre utilisation de la technologie et ses implications éthiques et esthétiques.
➜ https://filipevilasboas.com/

Compagnie La Machine (FR)

Le Grand Héron

Auteurs : François Delarozière et Pierre Orefice

Héron Thierry Marthy

La compagnie La Machine est un acteur incontournable de Nantes Maker Campus. En effet, lors de la première édition en 2016, la Grande Araignée qu'ils ont créée avait émerveillé les visiteurs.

Cette année, nous aurons la chance d'accueillir à nouveau la compagnie La Machine pour les essais du Grand Héron. Ce sera une occasion unique de rencontrer ces artistes et de découvrir leur processus de création.

La compagnie La Machine est avant tout une compagnie de théâtre de rue basée à Nantes. Elle est dirigée par François Delarozière et regroupe des artistes et des techniciens passionnés. Leur démarche artistique consiste à donner vie à des machines mobiles de grandes dimensions en interprétant le mouvement comme un langage et source d'émotions.

Leur ambition est de rêver les villes de demain en transformant le regard que nous portons sur nos cités. L'homme et ses savoir-faire sont au cœur de leur processus de création, ce qui leur permet de réaliser des architectures vivantes uniques et incroyables.

Owlab-project (FR)

SERGIO

Owlab-project est un laboratoire d'ingénierie pédagogique qui vise à moderniser l'enseignement de l'anatomie et de la biologie. Dans ce contexte, ils ont développé un projet nommé SERGIO, qui consiste en la création d'un squelette humain agrandi 3 fois pour aider les étudiants à comprendre l'ostéologie du corps. SERGIO mesure environ 5 mètres de haut et est équipé d'un exosquelette qui lui permet d'être mobile pour dévoiler toute sa grandeur.

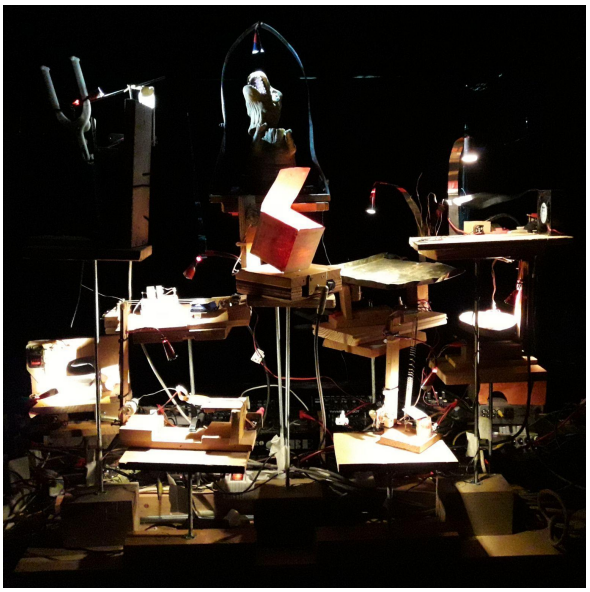
Plus de 80 étudiants ont travaillé sur ce projet, accumulant un total de 2800 heures d'impression et 600 heures de post-production.

➜ https://drive.google.com/file/d/10w_l3p9iz8MqkBUheUYQ32dyep3lsbp4/view?usp=share_link

L'école d'ostéopathie de Rennes sera présente pour la 3ème fois à Nantes Maker Campus. Nos visiteurs et les Makers auront pu suivre cet incroyable projet, qui est parti du crâne de Sergio pour finir cette année sur le plus grand squelette animé au monde.

Tout est cassé (FR)

Installation sonore & performances live



"Tout est cassé" est un projet de musique expérimentale solo qui utilise des supports de création musicale électronique obsolètes et des matériaux voués à la poubelle. Le circuit-bending, le bricolage sonore, le hack et l'assemblage sont utilisés pour animer des objets sonores par de petits moteurs électriques, créant ainsi un bestiaire fragile de sons et de mouvements chaotiques et improbables. Les rythmes cassés et entêtants, accompagnés de sonorités archaïques, brutes, distordues et parfois agressives, plongent l'auditoire dans un univers industriel tribal dense et chaotique. Des automates contrôlés par des séquenceurs électroniques hackés forment un orchestre laissant la part belle à l'erreur, à l'improvisation et à la surprise.
➜ https://www.instagram.com/tout_va_bien_oui/

Jesse Lucas (FR)

Sonosable

Jesse Lucas est habile dans plusieurs disciplines de l'art audiovisuel. Sur Nantes Maker Campus il présentera Sonosable, une installation sonore interactive qui associe un geste familier à une technologie discrète pour inviter les participants à vivre une expérience sensorielle et créative. Les participants sont accueillis à une table surmontée d'un plateau rempli de sable. Équipés d'un casque audio, ils sont invités à dessiner dans le sable, comme nous l'avons si souvent fait assis sur une plage à observer les vagues. Dès qu'ils commencent à toucher le sable, leur dessin est converti en une symphonie apaisante de sons grâce à un programme astucieux.

Dieudonné Fokou (CM)

Sculpteur, peintre et sérigraphe

Dieudonné Fokou est né en 1971 à Bamendjou, au Cameroun. Il vit et travaille à Yaoundé. Son atelier est situé sur le rocher de Messassi. Sculpteur, peintre et sérigraphe, Dieudonné Fokou a été formé par deux maîtres camerounais des arts visuels : Jean Kouam Tawadje et Joseph Francis Sumégné. Dieudonné Fokou travaille aujourd'hui dans le monde entier.
➜ https://youtu.be/4L7Hj9g2Edo

"Exprimer la vérité que je perçois de notre monde en sculptant, fondant, soudant polissant, tissant. Rendre à nos yeux, l'invisible visible à partir de prétendus déchets récupérés. Rendre sonore les matières silencieuses avec lesquelles je dialogue".

Dieudonné Fokou

Après avoir travaillé pendant 3 ans avec l'Institut Français de Kinshasa en complicité avec Patrick de Groote (Antwerpen), nous entamons une collaboration avec les instituts culturels de Yaoundé et de Douala au Cameroun.

Pendant 2 ans, un constructeur nantais fera deux résidences à Yaoundé pour échanger et participer aux créations de Dieudonné Fokou. Nantes Maker Campus et le festival Sfinks (Belgique) rendront compte de ce travail.

Nous remercions les services culturels de l'ambassade de France au Cameroun, à l'origine de ce projet et qui l'a rendu possible..

In Poupoune We Trust &
Les Amis Nos Morts (FR)

Performances live

Moellon Sauvage de ses Morts

La Poupoune est une cérémonie civilement sauvage, si vilement douce, primitive et moderne. C’est un rituel électrique de nulle-part et de partout, un tribalisme occidental et accidentel d’aujourd’hui, une herbe folle sur un circuit électronique. Les inspirations musicales du Maghreb, de la Réunion, d‘Amérique latine et autres sont ici trempées dans l’acide, plongées au freezer et ça fera un escargot nouveau ou un champignon éclectique.

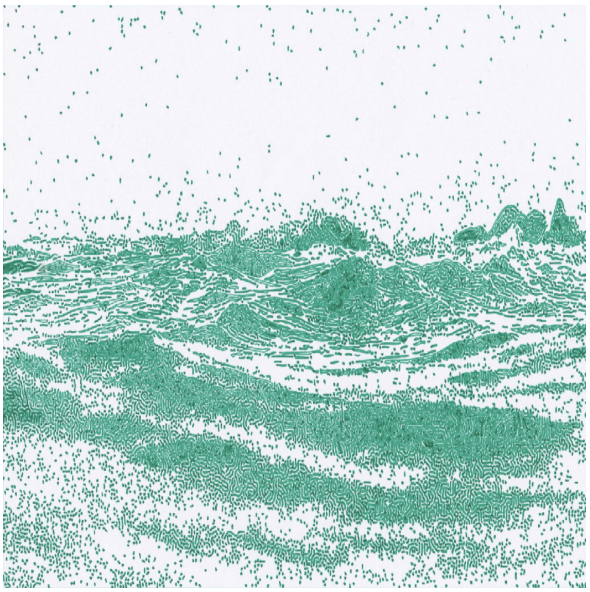
La poupoune de ses morts

Les Amis Nos Morts, c'est un concert animé, des crânes qui parlent, des loops, de la mpc, de l'orgue, un chœur de corbacs. Une ménagerie plus vivante que morte, autour d'un son artisanal entre hip hop, electro, boite à musique et boîtes de conserves.

➜ https://youtube.com/clip/Ugkxm6Y8RjV5Q6ktkWZdPUJ5CH8_s3FHDlYW

Bérengère Amiot (FR)

Nos Réalités Virtuelles



Bérengère Amiot est diplômée de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Rennes – EESAB – option design et d'une licence d'Information et de Communication. Depuis 2012, elle développe des objets numériques, conçoit des parcours de création collaborative autour des arts et des pratiques numériques. Ainsi elle a mis en place, pas à pas, une méthodologie de travail centrée sur le design collaboratif. C'est une pratique qui implique les usagers dans le processus de création.
Pendant Nantes Maker Campus, Bérengère invitera les visiteurs à créer collectivement des histoires sur des paysages imaginaires et numériques : Nos Réalités virtuelles !!!

➜ https://berengereamiot.com/

Naia Museum (FR)

Art de l'imaginaire

Implanté dans le parc du château de Rochefort-en-Terre, village de caractère situé dans le Morbihan en Bretagne, le Naia Museum est un lieu unique en Europe.
Dans l'univers fantastique et visionnaire du Naia Museum sont exposées des sculptures, des peintures, des œuvres digitales, des œuvres cinétiques, des photographies, des vidéos, de la bande-dessinée et des illustrations…
Développer la curiosité, faire rêver, procurer des émotions, inviter à l'imagination et l'ouverture d'esprit, telle est l'intention première du musée.
➜ https://www.naiamuseum.com/

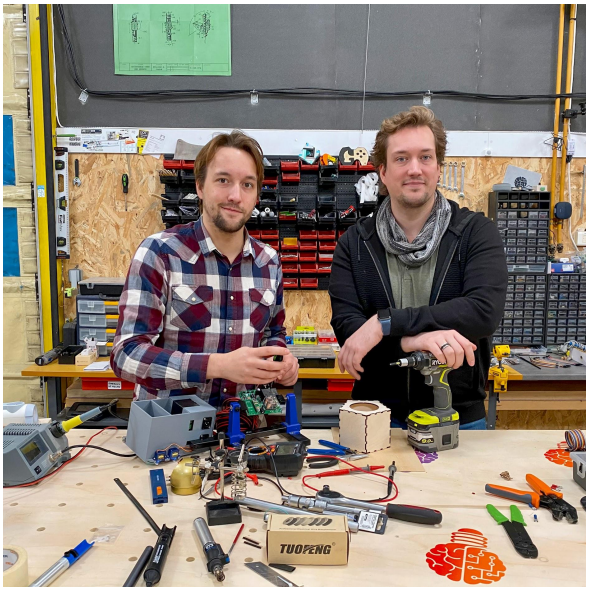
Alexis Malbert (FR)

Sonic Billes

Le musicien atypique et inventeur d'instruments TAPETRONIC vous invite à construire un parcours de billes totalement insolite ! Vous allez assembler de vos propres mains un circuit fait d'objets du quotidien recyclés et d'instruments électroniques détournés. Par d'ingénieux systèmes, les billes viennent déclencher des sons de toutes les couleurs, et complètement fous. Un tournoi est organisé pour connaître laquelle de vos billes sera la plus musicale... Un événement qui fait du bruit !
➜ https://youtu.be/CATPkJPUj2g

Les Frères Poulain (FR)

YouTubers



Découvrez Les Frères Poulain, le duo de vidéastes qui vous emmènent dans l'univers captivant du DIY ! Depuis plusieurs années, Baptiste et Artus proposent des projets variés pour les bricoleurs et les curieux. Leur chaîne se distingue par des créations uniques : Air-Hockey, générateur d'électricité hydraulique, lecteur vinyle, système de recyclage de carton imprimé 3D, animatronique et même un flipper numérique (PinCab) ! Dans leur nouvel atelier, Les Frères Poulain préparent des surprises encore plus étonnantes ! De leurs aveux même, ils apprennent souvent en même temps que leurs spectateurs. En plus de l'impression 3D qu'ils ont en commun, Baptiste, passionné de sciences et de nouvelles technologies, et Artus, en électronique et bois, forment un duo complémentaire.
Ne manquez pas leurs vidéos et laissez-vous transporter par leur passion pour le DIY !

Stéphan Muntaner (FR)

Artiste / graphiste et affichiste des Machines de l'île de Nantes

STEPHAN MUNTANER

Stephan Muntaner a créé toutes les affiches des Machines de l'île depuis leur ouverture en 2007. Des centaines de milliers de ses dessins s'affichent dans les bureaux, chez les nantais et nos visiteurs. Cela constitue un véritable média dans la métropole nantaise : 4 fois par an ces images sont présentées en grand format sur les panneaux d'affichages de Nantes. Cette identité visuelle des Machines de l'île a contribué à son succès et à l'attachement des nantais à cette aventure artistique.

Stéphan Muntaner sera invité de Nantes Maker Campus pour une conférence sur l'IA le samedi 8 juillet à 16h30.

« Depuis le début de l'année 2022 l'intelligence artificielle adaptée à la création d'images a pris un essor considérable. Des Machines de Nantes au « Machine Learning » il n'y avait qu'un pas à franchir. C'est chose faite !

Les visuels génériques de Noël aux Nef 2022, de la réouverture des Machines 2023 et du Printemps des Nefs ont donc été réalisés en I.A et c'est certainement les premières campagnes d'affichage 120x176, 320x240 réalisées à partir d'un algorithme.

En son temps, la photographie a supplanté la peinture par sa capacité et sa rapidité à reproduire le réel avec fidélité, le cinématographe a rapidement emboîté le pas et la sonorisation a remis en question les principes de narration des films muets.

Les artistes ont toujours puisé dans l'évolution technologique une matière à leurs inspirations.

En son temps, l'invention du tube de peinture a fait sortir les artistes de leurs ateliers pour exercer leur art en plein air et l'ouverture d'une ligne de chemin de fer en 1849 en a accéléré le processus.

De ces bouleversements L'art académique du 19e siècle se retrouve remis en question sous l'impulsion du Cubisme, du Dadaïsme et du Surréalisme. La reproduction du réel ayant perdu de son sens, c'est donc un fantastique point de départ pour laisser s'exprimer l'imagination et la créativité dans sa plus grande liberté.

Cent ans plus tard, « L'intelligence artificielle » ne signe pas la fin de la création artistique, mais au contraire un nouveau médium d'expression. Il n'y a pas de substitution à l'humain, il y a juste un élément de plus dans la palette des possibles.

C'est l'aventure en continu ! »

Stephan Muntaner

Lors de Nantes Maker Campus, Stéphan présentera son travail et l'affiche de Nantes Maker Campus 2023 qu'il a réalisé avec une intelligence artificielle.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DE LA BILLETTERIE :

Vendredi 7 juillet : de 14h à 18h
Samedi 8 juillet & dimanche 9 juillet : de 10h à 18h
(Fermeture du site à 19h)

TARIFS :

Un seul billet proposé : le PASS 1 jour (vendredi ou samedi ou dimanche)

Tarif plein : 10€

Tarif réduit (enfant 6-17 ans / étudiant / demandeur d'emploi / personne en situation de handicap / porteur carte blanche) : 6€

Gratuité : enfant de moins de 6 ans

Tarif Famille 2 adultes + 2 enfants : 25€ pour les 4 personnes

Les billets sont réservables en ligne sur ce site : https://reservation.lesmachines-nantes.fr

La réservation en ligne est possible jusqu'à 4h avant le début de l'événement (soit jusqu'à 10h le vendredi matin pour un billet du vendredi, jusqu'à 6h le samedi matin pour un billet du samedi et jusqu'à 6h le dimanche matin pour un billet du dimanche).

La réservation est modifiable et annulable sans frais jusqu'à 7 jours avant la date.

Passé ce délai, la prestation est non annulable, non modifiable et non remboursable.

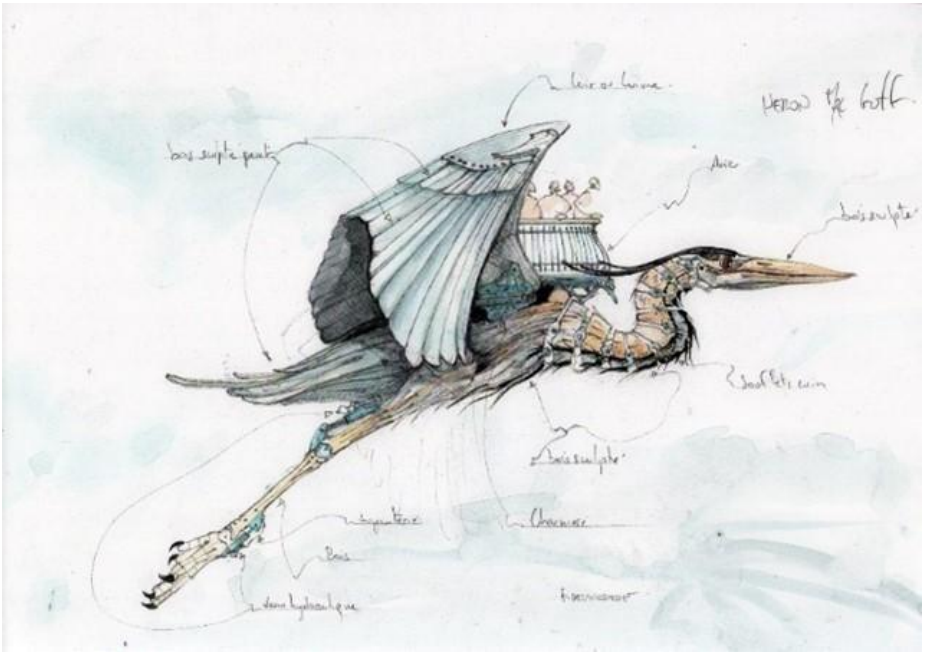
Il y aura une billetterie sur place durant les 3 jours.

LES PARTENAIRES DE NMC23

Depuis l'édition 2019, DASSAULT SYSTEMES SOLIDWORKS est le principal partenaire de Nantes Maker Campus.

Dassault Systèmes, « l'entreprise 3DEXPERIENCE® », est un catalyseur pour les progrès de l'humanité. Nous offrons aux entreprises et aux individus des environnements virtuels collaboratifs qui leur permettent d'imaginer des innovations durables. Et les Makers sont également concernés car ils bénéficient d'une offre sur le cloud (3DEXPERIENCE SOLIDWORKS for Makers) et d'une communauté entièrement dédiée pour leur permettre de concrétiser leurs idées et mener à bien leurs projets.

Dassault Systèmes est le partenaire technique de la Compagnie La Machine depuis plus de 5 ans. Le bureau d'études de la Compagnie La Machine dispose ainsi des dernières solutions SOLIDWORKS® et 3DEXPERIENCE® pour ses 30 utilisateurs et partenaires. Les animaux de la ménagerie mécanique de l'Arbre aux Hérons, le Grand Héron et leurs autres productions sont conçus et réalisés grâce à cet outil.



Croquis du Grand Héron - François Delarozière

En février 2022, Dassault Systèmes a eu le plaisir d'inviter La Compagnie La Machine à témoigner et à partager ses dernières innovations aux concepteurs du monde entier lors de son événement mondial le 3DEXPERIENCE WORLD qui a rassemblé plus de 27 000 participants virtuels du monde entier.

Les espaces dédiés aux Makers et aux FabLabs constituent les moteurs de la « culture de fabrication », la barrière de la création de produits n'a jamais été aussi facile à franchir.

En effet, ces derniers permettent d'offrir un accompagnement et un cadre communautaire aux acteurs engagés.

Avec les avancées de l'impression 3D et des logiciels de conception, ainsi que la montée en puissance des espaces de création innovants, SOLIDWORKS, logiciel de conception 3D de Dassault Systèmes, met tout en œuvre pour être un acteur majeur de ce mouvement qui concerne aussi bien les artistes et les concepteurs que les étudiants, les entrepreneurs ou les ingénieurs.

Ces solutions leaders sur le marché transforment la façon dont les produits sont conçus, fabriqués et maintenus. Les solutions collaboratives de Dassault Systèmes permettent de promouvoir l'innovation sociale et offrent de nouvelles possibilités d'améliorer le monde réel grâce aux univers virtuels.

Nous sommes donc très heureux de vous annoncer qu'avec notre intégrateur VISIATIV, pour la 4ème année consécutive, nous sommes partenaires de Nantes Maker Campus.

visiativ

VISIATIV éditeur et intégrateur de solutions de conception et d'imprimantes 3D, accompagne, dès leur plus jeune âge les étudiants, les Makers, les FabLabs, les start-ups et bien sûr les industriels dans leur créativité et leurs besoins en conception.

Vous pourrez d'ailleurs rencontrer, sur notre stand, les concepteurs des Machines de l'île et de la Compagnie La Machine (partenaire VISIATIV et Dassault Systèmes depuis plus de 5 ans) qui vous montreront la conception des animaux du bestiaire avec SOLIDWORKS et la 3DEXPERIENCE.

Nous vous présenterons également nos toutes dernières solutions et offres basées sur la 3DEXPERIENCE et des surprises vous attendront tout au long de ce week-end, y compris pour les enfants auxquels des ateliers ludiques seront dédiés.

LES PARTENAIRES DE NMC23

L'UIMM LOIRE-ATLANTIQUE, PARTENAIRE DE NANTES MAKER CAMPUS DEPUIS 2018

Fière de contribuer et de participer à cet événement fédérateur Forts de valeurs communes et d'objectifs collectifs, l'UIMM Loire-Atlantique et Nantes Maker Campus ont renouvelé cette année leur partenariat. Ce rendez-vous immanquable a pour but de promouvoir les métiers de la métallurgie.

Ces métiers sont au cœur des activités des Machines de l'île, pour l'entretien et la maintenance du Grand Eléphant, des animaux mécaniques et de la Compagnie La Machine pour ses constructions ; et partagent les mêmes enjeux de recrutement que les industriels du territoire. Nantes Maker Campus permet aux visiteurs d'imaginer leur avenir comme créateur, concepteur et constructeur, l'occasion de leur dire que l'industrie, c'est la fabrique de l'avenir.

L'UIMM Loire-Atlantique est une organisation professionnelle patronale dont la vocation est de contribuer à la compétitivité des entreprises industrielles.

Au quotidien, l'UIMM Loire-Atlantique met son expertise au service des adhérents. Droit social, ressources humaines, santé, sécurité, environnement, performance, formation, financement, l'UIMM Loire-Atlantique accompagne le dirigeant et ses collaborateurs sur toutes les problématiques qu'ils rencontrent. Lieu d'échanges et de partage d'expériences, l'UIMM Loire-Atlantique rassemble 295 entreprises adhérentes et favorise la dynamique de réseau.

Faire évoluer l'image de l'industrie

Donner envie aux jeunes, s'intéresser à l'industrie, c'est tout l'objectif des nombreuses actions de promotion des métiers et des partenariats mis en place par l'UIMM Loire-Atlantique pour permettre aux entreprises du territoire de renforcer leur attractivité auprès de leurs futurs collaborateurs et de répondre à leurs besoins en recrutement.

L'UIMM Loire-Atlantique bénéficie également d'un outil de la branche : la Fab'Academy du Pôle formation Pays de la Loire - UIMM, basée à Bouguenais. Cette plateforme innovante a été totalement conçue pour insérer l'apprenant au cœur même de sa formation et répondre aux besoins de l'industrie d'aujourd'hui et de demain.

NOS PARTENAIRES

Nantes Métropole

Loire Atlantique

Le voyage à Nantes
www.levoyageanantes.fr

Makeme

SOLIDWORKS

UIMM
Loire-Atlantique
LA FABRIQUE DE L'AVENIR

visiativ

Crédit Mutuel

LA CANTINE
nantes

La FRENCH TECH
NANTES

AIRFRANCE

LYNX
ASSISTANCE

APPART'CITY

INSTITUT FRANÇAIS

B LIVE

PHILEXPO
PRESTATAIRE ÉVÉNEMENTIEL

Partenaires médias :

télénantes
loire-atlantique

france bleu